

Y
83/5

Organo.

Del Lefi.

musico internazionale
e biblioteca della musica
di Bologna

ORGANO

MOTETTI

A VNA, DVE, E TRE VOCI,

Con vna Messa, e Salve
à cinque

DI D. PIETRO CESI
ROMANO.

Libro Primo, Opera Seconda.



IN ROMA,
Appresso Vitale Mascardi. M.DC. LIV.

Con licenza de' Superiori.

All' Eminentiss. e Reuerendiss. Signore
IL SIGNOR
CARDINAL PIO.

BENCHÉ alla chiarissima luce dell' Augusto, e PIO splendore dell'Altissima nobiltà della sua ornatissima Porpora, Eminentissimo Signore, restino abbagliate l'Aquile altere d'acutissimi ingegni: Io nondimeno col mio choro musicale ardisco ergere il volo intorno all'eccelsa sublimità della sua generosissima Aquila; venendo questi miei musici concetti à venerare l'Eminenza Vostra nella sua gran Regina degli Alati; come à punto dolcissimo choro di canori augelletti suole con applauso di sonori accenti salutare, corteggiare, e riuere la magnanima Regina de volanti, la cui inuitta Maestà di rauca, e strepitosa dissonanza di villissima Cornacchia dispreggiatrice; ama solo & il canto, & il sono di semplice augelletto, e di temperate corde. Quindi auualorata dall' aura della sua singolar clemenza, e benignità, se ne viene questa mia Musica Sinfonia à presentare questi piccioli tributi del mio plettro alla sua Regia Porpora, come quella; che solo dell' armonioso concento delle Virtù merauigliosamente si diletta. Et essendo proprio dell'vnica pietà dell' Aquila innocenti parti liberare, e difendere, come quella, che altrettanto generosa, quanto PIA dalla barbarie del suo Auo Saccaro Rè di Babilonia l'innocente fanciullo Tilgamo da Torre altissima precipitato, illeso custodì, e conseruò al Regno. Così questo mio debole parto, & innocente porto sotto le benignissime Ali del suo PIO patrocinio: acciochè l'Eminenza Vostra si degni di difenderlo, e proteggerlo da qualsiuoglia artiglio di rapace Augello, che volesse in alcuna maniera lacerarlo; & humilissimamente inchinandomele, riuerisco con ogni douuto ossequio di seruitù l'Eminenza Vostra alla quale auguro da Sua Diuina Maestà ogni maggiore esaltatione, & ogni desiderata felicità. Roma li 15. Marzo 1654. Di Vostra Eminenza

Humilis. & Obligatus. fervore

Pietro Cesi.

ORGANVM. A VNA VOCE.

Iesu dilecte Domine laetitia mentis ab omni cura laxa amantibus languet anima mea o bone Domine languet anima mea amore tuo dul-

citer affluat lux. girat, et in amo-

4 ORGANVM.

re Deficit es in amo - re Deficit.

b b 43 6

b Ovulnera vite: celestis - amantis propheta negantis cor

b 6

michi cor michi aperite transfigite latus transfigite pectus cor-

b 7

figar beatus i fe - rit di lectus configar con-

b 7 43

ORGANVM. 5

figar beatus i fe - rit di lectus.

b b 6 43

En morier. en morior y res o bone Iesu - oh

b b 6 43

one o bone Iesu. b O rose. fragrant in cruce au-

b 43 6

beatus i velle micantes in celis ardentis non michi co-

b 43 6

Spiritus sanctus deus spiritus sanctus - *bitem*

deus spiritus sanctus - *En morior*

on morior deus spiritus sanctus - *deus spiritus sanctus*

O ignis vitalis crucians andares o sanguis castalis e

mundans errores accende cor meum infunde dulcore qui amate

deus spiritus sanctus - *deus spiritus sanctus*

amem te deus spiritus sanctus - *deus spiritus sanctus*

En morior. en morior deus spiritus sanctus - *deus spiritus sanctus*



A VNA VOCE.



mel super mel et - san. Ideo. anima mea ocul.

b 5 6 6

fa - bit et leta

fitur in eo et leta

- fitur in eo et - fa - fitur in eo.

43

Iam surge. benigne dilecte mi sepe in uultu est

7 76

iste mi pulchrior igne no uultu est iste mi pulchrior

5 43 7 6 5

iste. Sic totum. cor ar - det incensu a -

43 76 43

more de anima lar - quet celest in ardore

6 6 43

ie anima angust ie anima an - - - gnet ce -

es - - - in an - done Te gemo. te ploro for.

more di cete que sola pfecta iussio in done et

grupe adherere in unta de - co -

no tege - - - mo te gemo te ploro te

ge - - - mo tege -

mo te ploro O dulcis Iesu. cuius divina caritas mea par-

ga - nit crimina aplee nit cor da quibia





Iam veni.



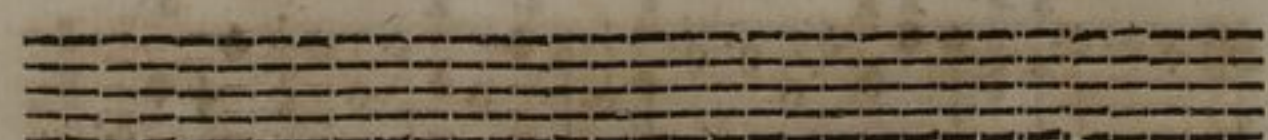
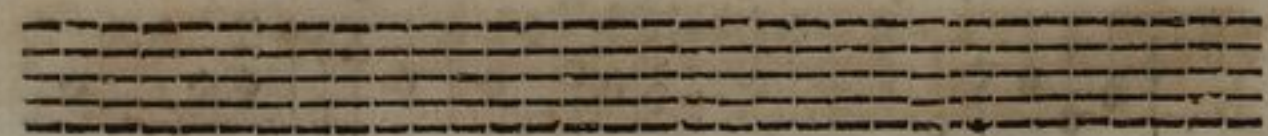
Te Christus.



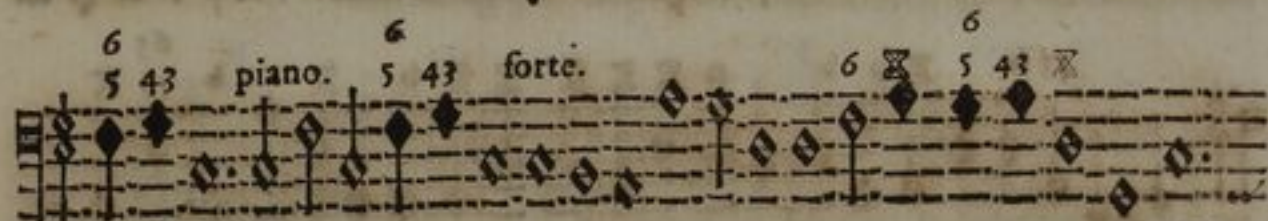
Ad regna.



O felix.



Veni vidisti



[illegible]

ORGANVM A 3.

Solo. 43 6 6 5

Ora pulchra est. 6 43 Al.

C.folo. 6 43 Ecce,

A 3. 6 5 Quam pulcher 56 6 5 43

Quam pulcher. 43 6 43 6 43 5 43 6

b 6 43 b 43 6 43

43 6 43

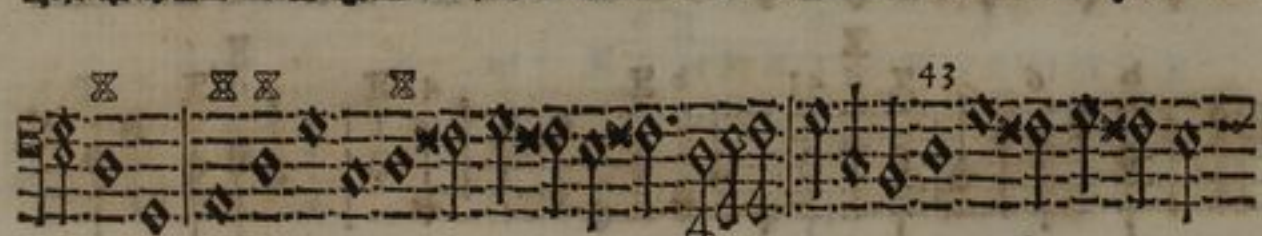
Solo.



Per legite.



Orate



Quam pulcher.

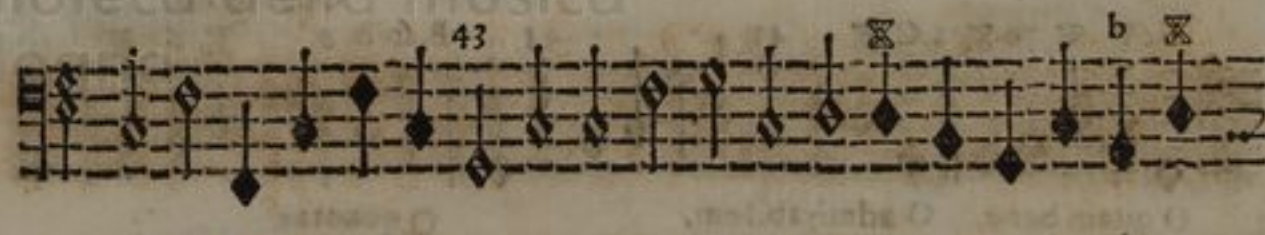


A 3.

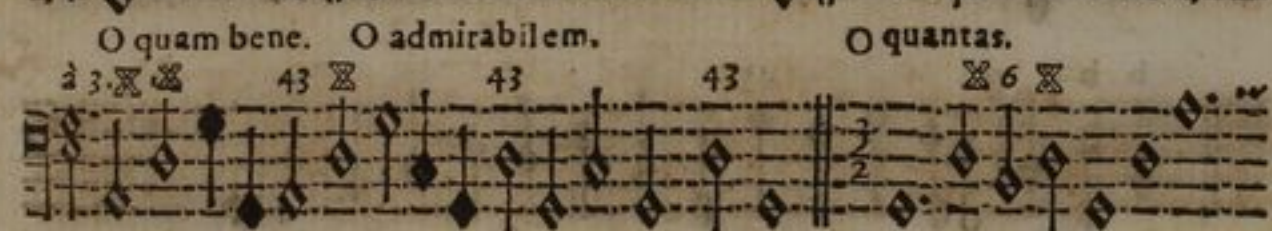
Solo.



Cce merces Sanctorum.



Hodie.



A 3 Canti.

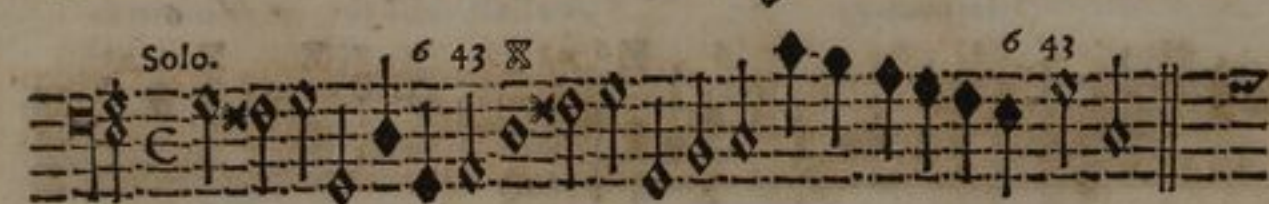
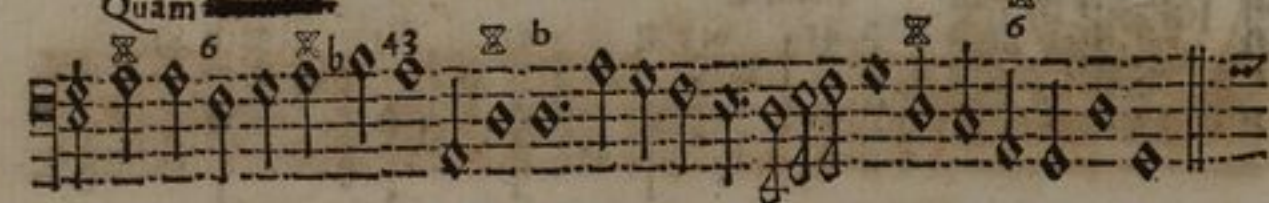


Illustris.



Diuus Deo.

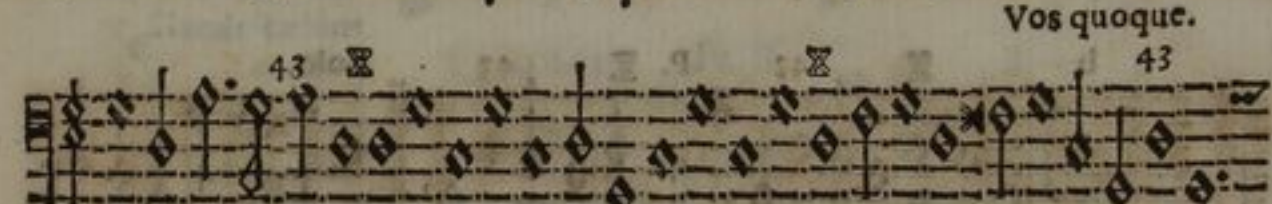
34 ORGANVM,



Surgit.

ORGANVM.

25





Loria in excelsis Deo.



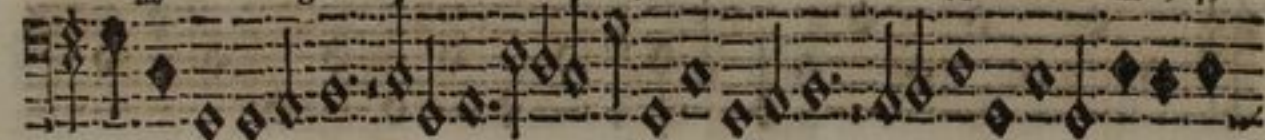
Natalis est.



Gaudeat.



adag.



6 Natus est.



Gaude celum.



Virginis pure.



6 Gloria in excelsis.



Certemus.



Pulsamus.

ORGANVM.

65 87

35

tutti.



TAVOLA.

A VNA VOCE.

IESV dilectæ.	Canto solo.	pag. 3
O vos Filie Ierusalem.	Canto solo.	8

A DVE VOCE.

O quam felix!	Due Canti.	15
Quem vidistis.	Alto, e Tenore.	17
Confige cor meum.	Alto, e Basso.	18

A TRE VOCE.

Tota pulchra.	Due Canti, e Alto.	19
Ecce merces sanctorum.	Due Canti, e Basso.	22
O illustris victoria.	Tre Canti.	23
Gloria in excelsis Deo.	Tre Canti.	26

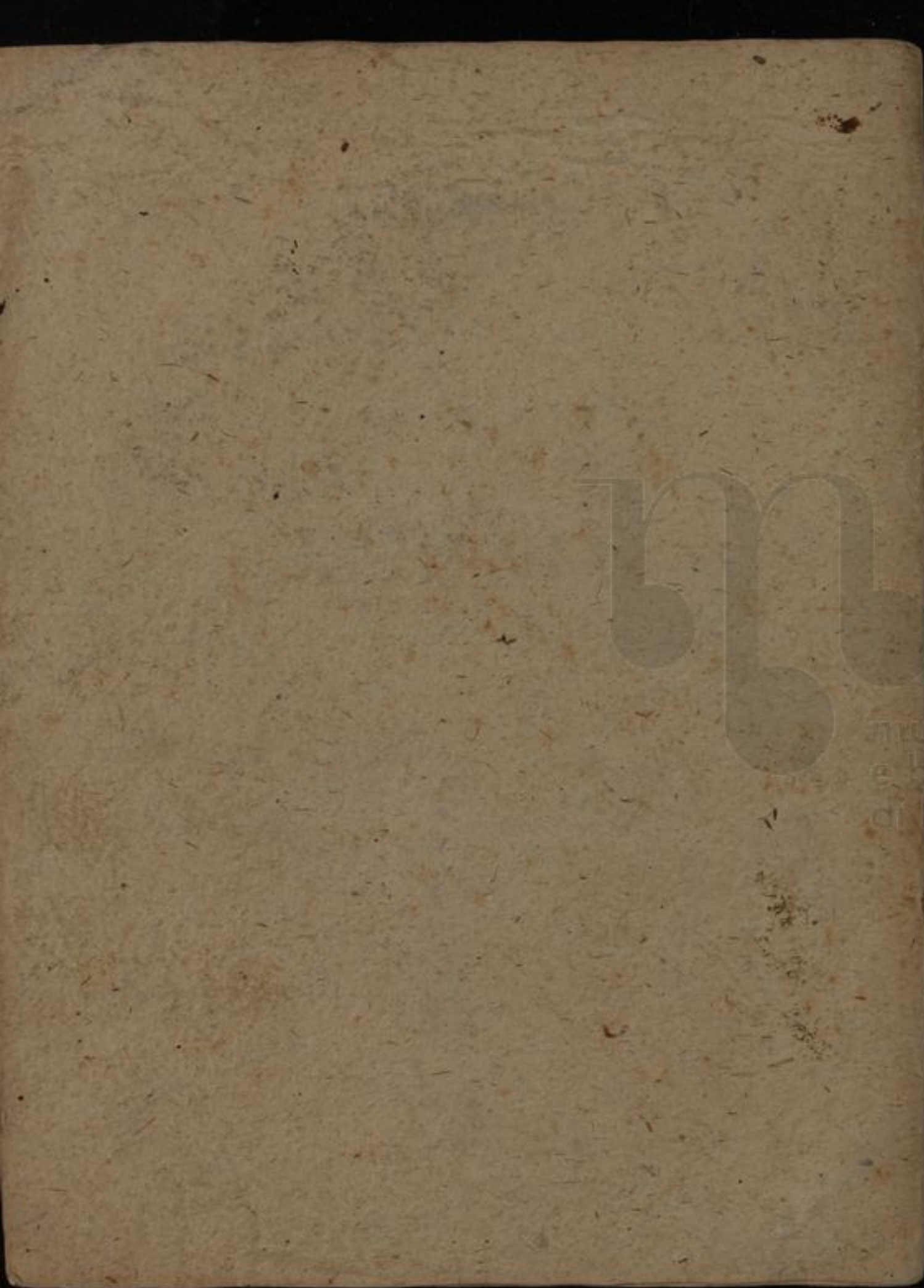
A CINQUE VOCE.

Missa.	Due Canti, Alto, Ten. e Basso.	29
Salve Regina.	Due Canti, Alto, Ten. e Basso.	37

I E F I N E.



museo internazionale
e biblioteca della musica
di Bologna



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

